

José Echegaray y Eizaguirre

Year of Birth 1833 **Year of Death** 1916

Language Spanish

Award Justification: *in recognition of the numerous and brilliant compositions which, in an individual and original manner, have revived the great traditions of the Spanish drama*



Supplemental Information

Secondary Literature

- F. Henán, Echegaray: Su tiempo y su teatro (1880)
- Knur Hamsun, José Echegaray: Vanvittig Eller Helgen (1890)
- G. B. Shaw, Spanish Tragedy and English Farce: 'Mariana' and 'The Son of Don Juan' - by José Echegaray (1895)
- G. B. Shaw, The Echegaray Matinée: 'Mariana' - by José Echegaray (1897)
- Gunnar Ahlström, Kleine Geschichte der Zuerkennung des Nobelpreises an José Echegaray
- Jean Camp, Leben und Werk von José Echegaray
- Antón del Olmet García A. Caraffa, Los grandes españoles: Echegaray (1912)
- H. de Curzon, Un théâtre d'idées en Espagne: le théâtre de José Echegaray (1912)
- A. Gallego y Burín, Echegaray: Su obra dramática (1917)
- F.W. Chandler, Modern Continental Playwrights (1931)
- A. Martínez de Olmedilla, José Echegaray (1947)
- J. Mathías, Echegaray (1970)
- M.I. Martín Fernández, Lenguaje dramático y lenguaje retórico (1981)
- Stanley Hochman (ed.), McGraw-Hill Encyclopedia of World Drama (1984)
- Tyler Wasson (ed.), Nobel Prize Winners (1987)
- Steven R. Serafin (ed.), Encyclopedia of World Literature in the 20th Century (1999)
- José Manuel Sánchez Ron, José Echegaray, Biblioteca de la Ciencia Española (1990)

Movie El Gran Galeoto: • The Celebrated Scandal, Regie di James Durkin e J. Gordon Edwards (1915) • Galeotto, der große Kuppler, Regie di Hubert Moest (1919) • The World and His Wife, Regie di Robert G. Vignola (1920) • Lovers?, Regie di John M. Stahl (1927) • El gran Galeoto, Regie di Rafael Gil (1951) Mancha que limpia, Regie di José Buchs (1924) A fuerza de arrastrarse, Regie di José Buchs (1924) Festín de buitres, Regie di Ramón Peón (1949)

Works Catalogue

Drama			
1870 - 1879		Para tal culpa tal pena (Wie die Schuld, so die Strafe) [1877]	104.0051
		Lo que no puede decirse (Was nicht gesagt werden kann) [1877]	104.0051
El libro talonario (als Jorge Hayaseca) [1874]	104.0051	Iris de Paz (Friedensbogen) [1877]	104.0051
La esposa del vengador [1874]	104.0051	Para tal culpa, tal pena [1877]	
Un sol que nace y un sol que muere (Eine Sonne die aufgeht, eine Sonne, die untergeht) [1874]	104.0051	Iris de Paz (Friedensbogen) [1877]	
La última noche (Die letzte Nacht) [1875]		Ó locura ó santidad [1877]	104.0051
En el puño de la espada (Am Pfeiler und am Kreuz) [1875]	104.0051	Ó locura ó santidad [1877]	
Un sol que nace, y un sol que muere [1876]		En el pilar y en la cruz (Am Pfeil und am Kreuz) [1878]	104.0052
El gladiador de Ravena (Der Fechter von Ravenna) [1876]	104.9760e	Correr en pos de un ideal (Einem Ideal nachjagen) [1878]	104.0052
Cómo empieza y cómo acaba (Wie es anfängt und wie es endet) [1876]	104.0051	Algunas veces aquí (Manchmal hiernieden) [1878]	104.0052
		Bodas Trágicas (Traurige Hochzeit) [1879]	104.0052
		Mar sin orillas (Meer ohne Ufer) [1879]	104.0052

Morir per no despertar (Sterben, um nicht gewckzt zu werden) [1879]	104.0052	Amor salvaje (Wilde Liebe) [1896]	104.0055
En el seno de la muerte [1879]	104.0052	La Calumnia por Castigo [1897]	104.0056
1880 - 1889		La Calumnia por Castigo [1897]	104.0055
La muerte en los labios [1880]	104.0052	La duda (Der Zweifel) [1898]	104.0055
El gran Galeoto [1881]	104.0810e	La duda (Der Zweifel) [1898]	104.0056
Haraldo el Nomando [1881]	104.0052	El hombre negro [1898]	104.0055
Los dos curiosos impertinentes (Die zwei wunderlichen Wahrheitssucher) [1882]	104.0053	El hombre negro [1898]	104.0056
Conflicto entre dos deberes (Der Streit zwischen den Pflichten) [1882]	104.0053	Muestras (Modelle) [1899]	
La última noche [1883]		1900 - 1909	
Un milagro en Egipto (Ein Wunder in Ägypten) [1883]	104.0053	El loco Dios (Der göttliche Narr) [1900]	
Piensa ma y acertaras? (Denk schlecht, und du wirst recht haben) [1884]	104.0053	Herencias malas [1902]	
La peste de Otranto [1884]	104.0053	Los tres sueños de colilla [1903]	
Vida alegre y muerte triste [1885]	104.0053	La Escalinata de un trono (Die Besteigung eines Thrones) [1903]	104.1030e
El bandido Lisandro [1886]	104.0053	La Desequilibrada [1904]	
De mala raza (Von schlechter Rasse) [1886]	104.0053	A fuerza de arrastrarse (Je mehr man kriecht) [1905]	104.1050
El Conde Lorario [1886]	104.0054	Silencia de muerte [1906]	
Los dos Fanatismos (Fanatismus gegen Fanatismus) [1887]		1910 - 1919	
La realidad y el delirio (Wahn und Wirklichkeit) [1887]	104.0054	Cuentos (Mörchen) [1912]	
Dos fanatismos [1887]	104.0054	Prose: Fiction	
Lo sublime y lo vulgar (Das Erhabene im Gemeinen) [1888]	104.0054	La esperanza	
El hijo de hierro y el hijo de carne (Geisteskind und leiblich Kind) [1888]	104.0054	Los consejos de un padre	
Manantial que no se agota (Unversiegliche Quelle) [1889]	104.0054	Prose: Non-fiction	
Los rigidos (Die Sittenstrengen) [1889]	104.0054	1850 - 1859	
1890 - 1899		Memoria sobre las causas de la sequia de las provincias de Almeria y Murcia [1851]	104.0510e
El prologo de un Drama (Das Vorspiel eines Dramas) [1890]	104.0054	Elementos de Agricultura teórico práctica [1852]	
Siempre en ridiculo (Die beiden Glücklichen) [1890]	104.0054	Cálculo de variaciones [1858]	
Sic vos non vobis... Ó La última limosna (So ihr euch nicht... Das letzte Almosen) [1891]	104.0055	1860 - 1869	
Irene de Otranto [1891]	104.0055	El túnel de los Alpes [1863]	
Un crítico incipiente (Die erste Kritik) [1891]	104.0055	Problemas de geometría analítica [1865]	
Mariana [1892]	104.0055	Problemas de geometría plana [1865]	
Comedia sin desenlace (Komödie ohne Lösung) [1892]	104.0055	De las matemáticas puras en España [1866]	
El hijo de Don Juan (Der Sohn des Don Juan) [1892]	104.0055	Teorías modernas de la física. Unidad de las Fuerzas Materiales [1867]	104.0730e
A la orilla del mar (Am Ufer des Meeres) [1893]	104.0055	Introduccion a la geometría superior [1867]	
El poder de la impotencia (Die Macht der Machtlosigkeit) [1893]	104.0055	Tratado elemental de termodinámica [1868]	
La rencorosa (Die Rachsüchtige) [1894]	104.0055	Memoria sobre la teoría de las determinantes [1868]	
María-Rosa [1894]	104.0056	1870 - 1879	
Mancha que limpia [1895]	104.0056	De la luz [1871]	104.0710e
Mancha que limpia [1895]	104.0055	Teoría matemática de la luz [1874]	
El primer acto de un drama (Der erste Akt eines Dramas) [1895]	104.0056	1880 - 1889	
El estigma (Das Wundmal) [1895]	104.0055	Elementos de geometría descriptiva [1881]	
El estigma (Das Wundmal) [1895]	104.0056	Notas al estudio tragico Un milagro en Egipto [1883]	104.0053
El primer acto de un drama (Der erste Akt eines Dramas) [1895]	104.0055	Disertaciones matemáticas sobre la cuadratura del círculo, el método de Wantzel y la división de la circunferencia [1887]	
Amor salvaje (Wilde Liebe) [1896]	104.0056	1890 - 1899	
Semíramis ó La hija del aire [1896]	104.0056	Examen de varios submarinos comparados con "El Peral" [1891]	104.0910e
La cantante callejera (Das Strassenlied) [1896]	104.0055		
La cantante callejera (Das Strassenlied) [1896]	104.0056		

Reflexiones sobre la crítica y el arte literario [1894]
Lecciones sobre resolución de ecuaciones y teoría de Galois [1897]
Resolución de ecuaciones y teoría de Galois, lecciones explicadas en el ateneo de Madrid [1897]
Resolución de ecuaciones y teoría de Galois [1897]
Qué es lo que constituye la fuerza de las naciones [1898]

1900 - 1909

Observaciones y teorías sobre la afinidad química [1902]
Navegación aérea [1902]
La ciencia y la crítica [1905]
Ciencia popular [1905]
La matemáticas puras, la física-matemática y la crítica de ambas ciencias [1906]
Conferencias sobre física-matemática, cursos de 1905-1914 [1906-1914] 104.1070e

1910 - 1919

Vulgarización científica [1910]
Recuerdos [1917] 104.0058e
Recuerdos [1917] 104.0059e
Recuerdos [1917] 104.0057e